

الحَياة اليَومِيّة



الوَحْدة ١

الدَّرْس الأوَّل : النَّشاط في الصَّباح
الدَّرْس الثّاني : النَّشاط في الظُّهْر
الدَّرْس الثّالِث : النَّشاط في المَساء



تَمْهِيد

١) ما الأَعْمال الّتي تَقُوم بها في الصَّباح؟ أُذْكُرْها على التَّرْتيب.

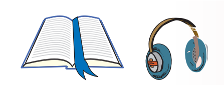
٢) ماذا تَفْعَل عادةً في الظُّهْر ؟

٣) متى تَعود من المَدْرَسة عادةً ؟

٤) ماذا تَفْعل في المَساء عادةً ؟



النَّشاط في الصَّباح



١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، وأَعِدْهُ.

بَيْن الصَّدِيقَيْن

عَلِيٌّ : السَّلام عليكم يا أَحْمَد!

أَحْمَد : وعليكم السَّلام يا عَلِيّ!

علي : متى تَسْتَيْقِظ يا أَحْمَد؟

أَحْمَد : أَسْتَيْقِظ في السّاعة الخامِسة لأُصَلّي صَلاة الفَجْر.

علي : هل تَنام بعد صَلاة الفَجْر؟

أَحْمَد : لا، لا أَنام بعد الصَّلاة.

علي : ماذا تَفْعَل بعد الصَّلاة؟

أَحْمَد : أَوَّلًا، أَتَناوَل الفَطور مع أُسْرَتي، ثمّ أُجَهِّز حَقيبَتي، وأَخْرُج من البَيْت في السّاعة السّابِعة والنِّصْف كُلَّ يَوْم.

علي : كيف تَذْهَب إلى المَدْرَسة؟

أَحْمَد : بالحافِلة المَدْرَسِيّة.

علي : متى يَبْدَأ الدَّرْس يا أَحْمَد؟

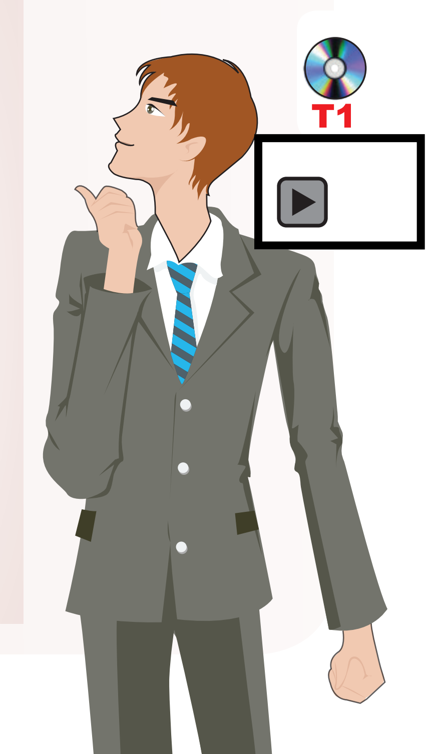
أَحْمَد : في السّاعة الثّامِنة تَمامًا.

علي : كم حِصّةً تَدْرُس في اليَوْم؟

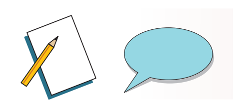
أَحْمَد : أَدْرُس سِتَّ حِصَص في اليَوْم.

علي : في أَمان الله يا أَحْمَد.

أَحْمَد : مع السَّلامة يا علي.







٢) أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَبَ الحِوار.

١ - بَيْنَ مَنْ يَدور الحِوار؟
٢ - هل يَنام أحمد بعد صَلاة الفَجْر؟
٣ - ماذا يَفْعَل أحمد في الصَّباح؟
٤ - متى يَبْدَأ دَرْس أحمد؟
٥ - كم حِصّةً يَدْرُس أحمد في اليَوْم؟

٣) حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّص، ثمّ اشْرَحْهُ لأَصْدِقائك.

بَيْن الصَّديقَيْن

يَسْتَيْقِظ أحْمَد في السّاعة الخامِسة لِيُصَلّي صَلاةَ الفَجْر ....

....

....

....

....

٤) ضَعْ خَطًّا تَحت الكَلِمة الغَريبة كَما في المِثال.

* - الفَجْر - الظُّهْر - العَصْر - الأَذان - المَغْرِب
١ - غُرْفة الجُلوس - غُرْفة النَّوْم - المَطْبَخ - الحَمّام - المَغْسَل
٢ - مَساء - صَباحًا - لَيْلًا - قَريبًا - ظُهْرًا
٣ - يَأكُل - يُصَلّي - يَعْمَل - يَقْرَأ - يَمين
٤ - الابْتِدائيّة - المُتَوَسِّطة - العِمارة - الثّانَوِيّة



٥) اِسْتَمِعْ، ثمّ امْلَأ الفَراغات الآتِية، واقْرَأْهُ مع زَميلِك.



بين الصَّديقتَيْن

عَائِشة : صَباح الخَيْر يا زَيْنَب .
زَيْنَب : .... يا عَائِشة.
عائشة : ....؟
زينب : الحَمْدُ لله ، أنا بخَير ....؟
عائشة : ....، أين تَسْكُنين يا زينب ؟
زينب : ....، ....؟
عائشة : أَسْكُن في ....
زينب : ....؟
عائشة : أَدْرُس في جامِعة غازي.
زينب : .... بَعيدة عن مَرْكَز أَنْقَرة؟
عائشة : لا، جامِعَتي قَريبة ....
زينب : ....إلى الجامِعة؟
عائشة : أَذْهَب إلى الجامِعة ماشِيةً ....؟
زينب : أَذْهَبُ بحافِلة الجامِعة.
عائشة : أَتَمَنّى لك التَّوفيق يا زينب. إلى اللِّقاء
زينب : شُكْرًا يا عائِشة ....

T2





٦) أُنْظُرْ إلى الصُّوَر الآتِية، ثمّ اكْتُبْ جُمَلًا من عِنْدِك كما في المِثال.



- هو يَقْرَأ الجَريدة.



- ________________



- ________________

٧) اِقْرأ الجُمَل الآتية، وتأمّل مَعانِيَها، ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرِك.

١- أعتذر منك يا أسْتاذَتي لأني تأخرت عن الدَّرس.

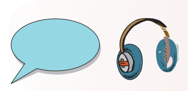
٢- أبارِك أُسْتاذي بِمناسَبة عيد المُعَلِّم.

٣- أرْفِض الغِشّ في الامْتِحان.

٤- أشْكُر كُلّ مَن دَعا لي بِخَيْر.

٥- أَتَمَنّى لك المُوَفَّقية في الامْتِحان.





٨) اِسْتَمِعْ إلى النَّص، ثمّ أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية.

١ – متى يَسْتَيْقِظ خالِد من نَوْمِه عادةً؟

....

٢ – ماذا يَفعَل خالد أوَّلًا؟

....

٣ – متى يَذهَب خالد إلى المَدْرَسة؟

....

٤ – ماذا يَفْعَل خالد في الاِسْتِراحة؟

....

٥ – متى يَعود خالد من المَدْرَسة؟

....

T3

٦ – ماذا يَفْعَل خالد أوّلًا فِي البَيْت؟

....

٧ – هل يُساعِد خالد أُمَّه؟

....

٨ – هل يُشاهِد خالد التِّلْفاز بعد العَشاء؟

....

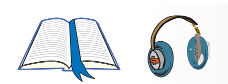
٩ – متى يَنام خالد عادةً؟

....

النَّشاط في الظُّهْر



١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، وأَعِدْه مع زَميلك.



في الاسْتِراحة

زَيْنَب وعَلِيّ وزَكيّ طُلّاب في كُلِّيّة الهَنْدَسة وهم أَصْدِقاء.

زَكِيّ : حان وَقْت الاِسْتِراحة، هل سَنَذْهَبُ إلى المَطْعَم أم المَقْصِف؟

زَيْنَب : هَيّا نَذْهَبْ إلى مَطْعَم الجامِعة لكن مَطْعَم الجامِعة سَيَكون مُزْدَحِمًا الآن.

عَلِيّ : آه!، يجِب الذَّهاب إلى مَكْتَبة الجامِعة. نَسيتُ كتابة الواجِب المَنْزليّ. أُريد الذَّهاب إلى المَقْصِف لتَناوُل الخُبْز المُحَمَّص.

زَكِيّ : أوّلًا أنا أُريد أن أُصلّي صَلاة الظُّهْر بعد ذٰلِك سَأتَناوَل الغَداء إن شاء الله.

T4

زَيْنَب : يَجِبُ أن نُفَكِّر بشَكْل سَريع لَيْسَ لَدَيْنا وَقْت كَثير.

زَكِيّ : هيّا نَذْهَبْ إلى المَقْصِف، أريد أن آكُلَ شاوِرْمة بالخُبْز، بعد الغَداء سَنَذْهَب إلى المَسْجِد معًا.

عَليّ : أنا آسِف، أَوّلًا سَأصَلّي صَلاة الظُّهْر ثمّ يَجِبُ عَلَيَّ أن أَذْهَب إلى المَكْتَبة. أنا سَآكُل بِسْكُويت أَثْناء كِتابة الواجِب المَنزِليّ. مع السَّلامة.



٢) أَجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١- بين من يَدور الحِوار؟

....

٢- متى يَدور الحِوار؟

....

٣- لماذا يَذْهَب علي إلى المَكتَبة؟

....

٤- ماذا يَفْعَل علي أَوَّلًا؟

....

٣) حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّص، ثمّ اشْرَحْه لأَصْدِقَائِك.

في الإسْتِراحة

نَسِيَ عَلِيّ الواجِب المَنْزِلِيّ و يُريد الذَّهاب إلى..............................

....

....

....

....

....

....

....

٤) إملأ الفَراغات الآتِية من القائِمة كما في المِثال.

تُريدين	صَلاة الفَجْر	المَقْصِف	مُزْدَحِمة

١ – أوشَكَت الشَّمس أن تُشْرِق , هيّا نَتَوَضَّأْ لنُصَلّي صَلاة الفَجْر.

٢ – أُريد أن أشْرَب الشّاي، أين ....؟

٣ – ماذا .... يا عائشة ؟ أنا ذاهِب إلى السوق.

٤ – اليَوْم عيد السِّيادة الوَطَنِيّة والأَطْفال، الشَّوارِع ....بالأطْفال.

٥) إقْرَأ الأَسْئِلة والأَجْوِبة ثُمّ اكْتُبْها في دَفْتَرك.



ماذا يَفْعَل علي؟
• علي يَغْسل الأَواني.



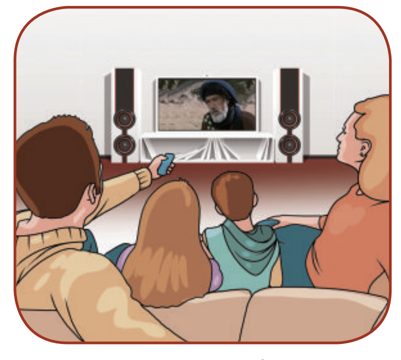
ماذا تَفْعَل الأمّ؟
• الأمّ تُصَلّي.



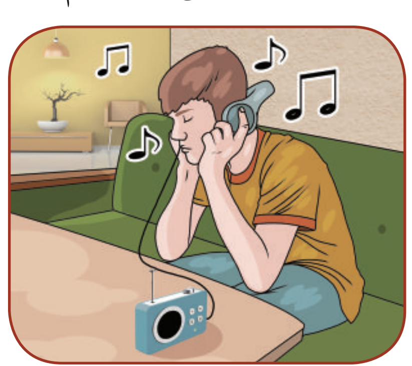
ماذا تَفْعَل فاطِمة؟
• فاطِمة تَأْكُل الطَّعام.



ماذا يَفعَل الرِّجال؟
• الرِّجال يَعْمَلون.



ماذا تَفْعَل العائِلة ؟
• العائِلة تُشاهِد التِّلْفاز.



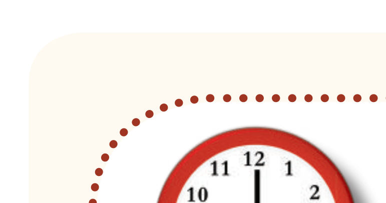
ماذا يَفْعَل أَحْمَد ؟
• أَحْمَد يَسْتَمِع إلى الموسيقى.

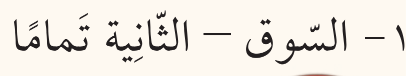


٦) كَوِّنْ حِوارات من الكَلِمات الآتِية مُسْتَعينًا بالصُّوَر كما في المِثال.

متى تَذْهَب/تَذْهَبين إلى المَدْرَسة ؟

أَذْهَب في السّاعة السّابِعة.





١- السّوق – الثّانية تَمامًا



٢- البَيْت - الواحِدة إلّا رُبْعًا



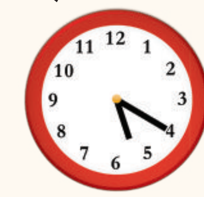
٣- المَسْجِد - الثّالِثة



٤- المَكْتَبة - الثّالِثة والنِّصْف



٥- المَلْعَب - الخامِسة والثُّلُث



٦- البَيت - السابِعة مَساءً







٧) اِسْتَمِعْ إلى الجُمَل، ثمّ ضَعْ رَقَمًا مُناسِبًا في المُرَبَّع الصَّحيح.

T5



النَّشاط في المَساء

١) اِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، وأَعِدْه.



نَصيحة الأُسْتاذة





أمينة وزَهْراء ومُراد طُلّاب في ثانويّة الأئِمّة والخُطباء.

الأَصْدِقاء : السَّلام عليكم يا أُسْتاذة.

الأُسْتاذة : وعليكم السَّلام ياطُلّاب. هل أنتم ذاكَرْتُمْ الدُّروس؟

زهراء : قال لي مُراد إنه ذاكَر دُروسَه ولكنّنا ذَهَبْنا إلى السّينَما.

الأُسْتاذة : أنا أَعْرِف أنّ مُراد مُجْتَهِد جِدًّا لكن أنتما يَجِب أن تَجْتَهِدا في دُروسِكما كَثيرًا.

أمينة : أنت على حَقّ يا أُسْتاذة.

الأُسْتاذة : ماذا تَفْعَل في المَساء عادةً يا مُراد؟

مُراد : أَخْرُج من المَدْرَسة و أَمْشي إلى البَيْت، أَسْتَريح قَليلًا، بعد ذلك أُذاكِر دُروسي ثمّ نَأْكُل طَعام العَشاء ثمّ أُذاكِر دُروسي مَرّةً ثانِيةً وأَذْهَبُ إلى الفِراش.

الأُسْتاذة : أحْسَنْتَ، يا مُراد، أنت مُجْتَهِد ومُنْتَظِم في نَفْس الوَقْت. وأنتما ماذا فَعَلْتما يا أمينة؟

أمينة : نحن ذَهَبْنا إلى السّينَما، اِنْتَهى السّينما في وَقْت مُتَأَخِّر. لذلك اسْتَيْقَظْنا من نَوْمِنا مُتَأَخِّرَتَيْن يا أُسْتاذة.



الأسْتاذة	: يَجِبُ أن تَهْتَمّا بدُروسِكما كَثيرًا، لأنّ مَوْعِد الإمْتِحان يَقْتَرِب ياطُلّاب.
الأصْدِقَاء	: شُكْرًا يا أُسْتاذة، مع السَّلامة.
الأُسْتاذة	: في أمان اللّه.

٢) أجب عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ – بين من يَدور الحِوار؟

....

٢ – لماذا تَأَخَّر الطُّلّاب عن الدَّرْس؟

....

٣ – هل مُراد مُجْتَهِد أم كَسْلان؟

....

٤ – ماذا فَعَلَتْ أمينة وزَهْراء في المَساء؟

....

٣) حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّص ثمّ اشْرَحه لأَصْدِقائِك

الطّالب المُجْتَهِد

تَأَخَّر الأصْدِقاء عن الدَّرْس ....

....

....

....

....

....



٤) اِملَأْ الفَراغات الآتِية من القائِمة كما في المِثال.

أُصَلّي	يَهْتَمّ	يَجِب	يَقْتَرِب	تُجَهِّز

١ – جَدّي ـــ يَهْتَمّ ـــ بصِحَّتِه كَثيرًا، لأنّه لا يَأكُل أيّ شَيْء بعد السّاعة السّابِعة مَساءً حسب توصية الطبيب.

٢ – .... صَلاة الجُمُعة في مَسْجِد حَاجِي بَيْرام .

٣ – إِشْتَرى أَبي المَأْكولات و المَشْروبات لأنّ شَهْر رَمَضان ....

٤ – للفَوْز بالجائِزة .... أن تُذاكِر دُروسَك .

٥ – لا توجد المأكولات الصيفية في الشِّتاء لذلك .... أُمّي بعض المَأْكولات للشتاء.





٥) تَبادَل الأَسْئِلة والأَجْوِبة مع زَمِيلك كما في المِثال.



- صَلاة الجُمُعة - مَسْجِد حَاجِي بَيْرام



- أين تُصَلّي صَلاة الجُمُعة؟
- أصَلّي صَلاة الجُمُعة في مَسْجِد حَاجِي بَيْرام.



١ - تَقْرَأ الكُتُب – المَكْتَبة

- ________________
- ________________



٢ - يُشاهِد التِّلْفاز – غُرْفة الجُلوس

- ________________
- ________________



٣ - يَطْبُخ الطَّعام – المَطبَخ

- ________________
- ________________

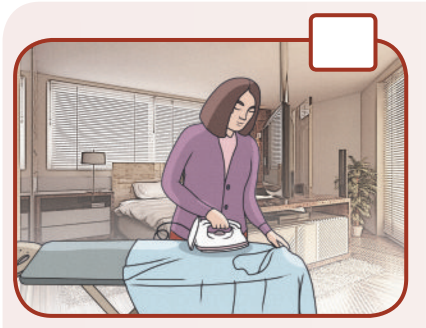


٤ - يَتوضَّأ – الحَمّام

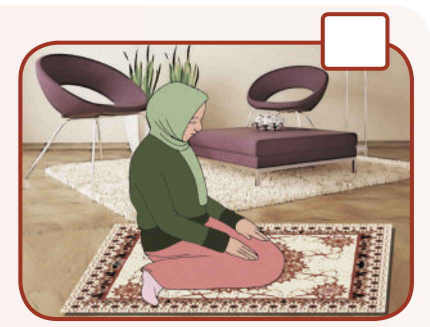
- ________________
- ________________



٦) اِسْتَمِع إلى الجُمَل، ثمّ اكْتُب رَقَم الجُمْلة الصَّحيحة على الصُّورة الصَّحيحة كما في المِثال.







١









١- تَقْرَأ الأُمّ القُرْآن الكَريم.

٢- تَغْسِل المَرأة الأطْباق ٣- تُصَلّي البِنْت صَلاة المَغْرِب.

٤- يَرْكَب الرَّجُل الحافِلة.

٥- تَكْوي المَرْأة المَلابِس. ٦- يَكْنِس الرَّجُل البَيْت.

٧) تَبادَل الأَسْئِلة والأَجْوِبة مع زَمِيلِك كما في المِثال.

أ – أين تَدْرُس / تَدْرُسين؟

ب – أَدْرُس في كُلِّيّة الطِّبّ ؟

أ – ماذا سَتَكون / سَتَكونين بعد الدِّراسة ؟

ب – سَأَكُون طَبيبًا / طَبيبةً. إن شاء الله.





كُلِيّة الحُقوق – مُحامي

- ______________________
- ______________________
- ______________________
- ______________________



كُلِّيّة التَّرْبِية – مُدَرِّسة

- ______________________
- ______________________
- ______________________
- ______________________



كُلِّيّة الشَّريعة – واعِظة

- ______________________
- ______________________
- ______________________
- ______________________

كُلِّيّة الهَنْدَسة – مُهَنْدِس

- ______________________
- ______________________
- ______________________
- ______________________